

社会福祉学科

社会福祉 専攻

科目名： 臨床美術			担当教員 氏名： 北澤晃、岡野宏宣			
単 位	開講時期(年次・期)		科目の区分	授業方法	(卒業要件) 必修/選択	備考
2	1年次	後期	専門科目	演習	選択	臨床美術士5級
実務経験を用いてどのよ臨床美術士養成講座講師の資格を持ち、臨床美術士として福祉施設などでの臨床美術の実践を生かし、臨 うな授業を行っているか：臨床美術の基礎的知識やコミュニケーション方法、制作プログラムの理解について授業を行っている。						
授業科目の学習教育目標の概要：					キーワード	
右脳の活性化と認知症予防の関係を知り、他者との関係を深めるコミュニケーション空間をつくり出し、美術療法の技術を用いて生き生きとした活動を設定する力を身に付ける。また、主体的にロールプレイングなどアクティブ・ラーニングすることによって福祉施設などで活動する実践力を身に付ける。					・臨床美術 ・右脳の活性化 ・認知症 ・コミュニケーション ・量感画	
授業における学修の到達目標						
学習教育目標 (卒業認定・学位授与の方針との関連)			自己形成を進める行動目標 (福短マトリックスで示される番号)		2. 5. 6. 8.	
A 知識・理解力			右脳の活性化と認知症について理解することができる。			
B 専門的技術			状況や関係を把握して量感画などで表す基本的技術を習得する。			
D 問題解決力			「ひと・こと・もの」に働きかけ、豊かに表現活動の場を設定するために、情報を収集・分析・整理し、目的に応じた活動案が作成できる。			
F チームワーク・リーダーシップ			リーダー・サブリーダーなどの役割を理解しチームに参画することができる。			
H コミュニケーション力			造形を通して具体的に他者を理解しコミュニケーションをすることを通して、他者に共感でき、相手の立場に立って考える事ができる姿勢を身につける。			
成績評価の方法・基準： 以下の方法により評価し、学則および履修要項に従い、60点以上を単位認定とする						
テスト： 0 %		レポート： 30 %		発表： 30 %		実技試験： 30 %
その他： 10 %						
特記事項：事前課題作品は100%の提出とする。欠席した場合、授業内で制作した作品及び講義内容に関する課題を課す。成績評価のレポートは事前課題の提出。発表は授業内の発言。実技試験はロールプレイングの理解と実践力。その他は積極性を指す。本科目はアクティブ・ラーニングの一環として福祉施設などを想定して学生同士におけるロールプレイングを行います。準備物：毎回の授業に持参してください。ハサミ、スティック糊、割り箸ペン、新聞紙(朝刊1日分)、ウェットティッシュ、クロッキー帳鉛筆2本か4本						
アクティブラーニング要素： 課題解決型学習 ディスカッション、ディベート <u>グループワーク</u> プレゼンテーション <u>実習、フィールドワーク</u>						
テスト・レポート・発表・実技試験等の実施時期：発表・実技は毎時間毎に実施する。						
課題(試験やレポート等)に対するフィードバックの方法： 課題提出時に振り返りのコメントを伝える。						
使用テキスト：『臨床美術士養成講座5級』、芸術造形研究所 『臨床美術-痴呆治療としてのアートセラピー』、芸術造形研究所				その他参考文献など：		
受講上の留意点(担当者からのメッセージ)： ・本科目は一日に2コマや3コマ続けて行う科目になります。また開講日時も不規則なため、授業日をよく確認してください。 ・オイルパステルの特性を知り、自分自身が楽しめるようになるために、継続的に描き続けてみる必要があります。						
授 業 計 画					準備学習(予習・復習等)	
					学習内容	学習に必要な時間(分)
回数						
1	【岡野】授業ガイダンス			10月5日	【予習】：自己紹介文(ガイダンスで配布)	60分
2	【北澤】臨床美術基幹Ⅰ-①			10月12日		
3	【北澤】臨床美術入門Ⅰ「五感のアナログ画」			10月12日		
4	【岡野】存在論的人間観			10月19日		
5	【岡野】臨床美術入門Ⅰ「りんごの量感画」			10月19日		

※前ページよりつづき

社会福祉学科

社会福祉 専攻

科目名: 臨床美術		担当教員 氏名: 北澤晃、岡野宏宣	
授 業 計 画		準備学習(予習・復習等)	
		学習内容	学習に必要な時間(分)
6	【北澤】臨床美術入門Ⅰ「ジェスチャー画」	10月26日	
7	【北澤】臨床美術入門Ⅰ「立体かぼちゃ」	10月26日	準備物: 作品を持ち帰るための袋
8	【岡野】臨床美術コミュニケーションⅠ「ギャラリートーク」	11月2日	
9	【岡野】臨床美術コミュニケーションⅠ 「私の感性地図」「鑑賞会」	11月2日	【予習】・私の感性地図 ・りんごの量感画
10	【北澤】臨床美術実践の基礎「アナログクロッキー演習」	11月9日	準備物: 鉛筆(2Bか4B)
11	【岡野】臨床美術実践の基礎「りんごの模刻」	11月16日	
12	【岡野】臨床美術実践の基礎「りんごの量感画」	11月16日	
13	【北澤】臨床美術コミュニケーションⅠ 「二人で描くアナログ画」	11月30日	【予習】: アナログ日記①
14	【北澤】臨床美術コミュニケーションⅠ 「現場セッションについて」	11月30日	【予習】: 書籍『臨床美術』の感想文
15	【岡野】臨床美術実践の基礎 「ロールプレイングに向けて試作」	12月7日	準備物: さつま芋(紫芋以外で) 和紙セット(試作で使用) 【予習】: 修正輪郭画・ゴッホの素描 ・りんごを描く4種
16	【岡野】臨床美術実践の基礎 「ロールプレイングに向けてリハーサル」	12月14日	準備物: さつま芋(紫芋以外で)
17	【岡野】臨床美術実践の基礎 「ロールプレイング①」	12月21日	準備物: さつま芋1個+α
18	【岡野】臨床美術実践の基礎 「ロールプレイング②」	12月21日	
19	【北澤・岡野】臨床美術実践の基礎 「ロールプレイング」「総括」	12月21日	【予習】: アナログ日記② 準備物: 臨床美術協会資格認定申請書 (課題をすべて提出している方)
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			