

幼児教育学科

| 科目名: 幼児と音楽表現Ⅱ | | | 担当教員 氏名: 山本、國分、荒木、里見、水上、林、森田、黒田、澤武 | | | |
|--|------------|-------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 単 位 | 開講時期(年次・期) | | 科目の区分 | 授業方法 | (卒業要件) 必修/選択 | 備考 |
| 1 | 1年次 | 後期 | 専門科目 | 演習 | 必修 | 保育士資格指定科目(選択) 幼稚園教諭二種免許状科目(必修) |
| 実務経験を用いてどのよ うな授業を行っているか: 授業では音楽的知識を深めながら、様々な楽器によるアンサンブルの奏法を学び、童謡の歌唱力も高め ていく。ピアノは個人レッスンでレパートリーを増やししながら個々の能力を高めていく。 | | | | | | |
| 授業科目の学習教育目標の概要: | | | | | | キーワード |
| 音楽の基礎的理論を学び、確かな読譜力を身につけ、各楽器によるアンサンブル演奏 法を習得する。またピアノ、声楽の実技指導によって演奏力、歌唱力を高め、童謡のピ アノ弾き歌いができるようにする。 | | | | | | 読譜力 歌唱法 ピアノ奏法 |
| 授業における学修の到達目標 | | | | | | |
| 学習教育目標 (卒業認定・学位授与の方針との関連) | | | 自己形成を進める行動目標 (福短マトリックスで示される番号) | | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10 | |
| A 知識・理解力 | | | 音楽の基礎的理論を学び、楽譜の理解に繋げる。 | | | |
| B 専門的技術 | | | ピアノ、声楽の実技指導によってピアノ演奏力、歌唱力を身につける。 | | | |
| H コミュニケーション力 | | | レッスンや合唱、アンサンブルを通して、自分の思いや考えを伝える力を育てる。 | | | |
| 成績評価の方法・基準: 以下の方法により評価し、学則および履修要項に従い、60点以上を単位認定とする | | | | | | |
| テスト: 30 % | レポート: % | 発表: % | 実技試験: 50 % | その他: 20 % | | |
| 特記事項:「その他」の20%はピアノのレッスンにおける評価。 | | | | | | |
| アクティブラーニング要素: 課題解決型学習 ディスカッション、ディベート グループワーク プレゼンテーション 実習、フィールドワーク | | | | | | |
| テスト・レポート・発表・実技試験等の実施時期: 授業におけるテストとピアノ・声楽の実技試験は別に定めた日時に行う。 | | | | | | |
| 課題(試験やレポート等)に対するフィードバックの方法: 学生個々に評価を伝え、必要に応じて個別指導を行う。 | | | | | | |
| 授 業 計 画 | | | | | | 準備学習(予習・復習等) |
| | | | | | | 学習内容 |
| ①【荒木・國分・澤武】ト長調の音階 伴奏付け(変奏1)童謡1 【山本】ピアノレッスン童 謡弾き歌い1 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ②ト長調の和音1 伴奏付け(変奏2) 童謡2 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ③ト長調の和音2 伴奏付け(変奏3) 童謡3 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ④ト長調の音階 伴奏付け(変奏4) 童謡4 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑤ト長調の和音1 合奏(楽器名・奏法)1 童謡5 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑥ト長調の和音2 合奏(楽器名・奏法)2 童謡6 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑦その他の音階1 合奏(リズム)1 童謡7 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑧まとめ(中間 間) | | | | | | まとめ(中 間) 自主練習 60分以上 |
| ⑨その他の音階2 合奏(リズム)2 童謡8 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑩移調 1 トーンチャイム・Mベル 1 童謡9 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑪移調 2 トーンチャイム・Mベル 2 童謡10 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑫作詞・作曲1 合奏 1 童謡11 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑬作詞・作曲2 合奏 2 童謡12 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑭楽語 合奏 3 童謡13 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| ⑮楽曲分析 合奏 4 童謡14 童謡弾き歌 | | | | | | 自主練習 60分以上 |
| 使用テキスト: 音楽リズム(東京書籍)・子どもの歌ベストテン(ドレミ出 版) Music note(啓隆社)・歌う弾く表現する保育者になろう(音楽之友 社)ユニバーサルデザインの音楽表現(萌文書林) | | | | | | その他参考文献など: |
| 受講上の留意点(担当者からのメッセージ): 幼児と音楽表現Ⅱは授業に加えて、ピアノの個人レッスンを受講することになります。 授業での評価とピアノ実技の評価を合わせての単位を取得することができます。 | | | | | | |